

# Trofeo Squadre Promozionale “Daniele Vannozzi”

## Regolamento anno 2012

**Al campionato possono partecipare tutti gli Atleti in regola con il tesseramento UISP ad eccezione di:**

- coloro nell'anno in corso partecipano all'attività agonistica (esercizio libero – formula, livelli, categoria)
- coloro che nell'anno precedente hanno partecipato all'attività agonistica (esercizio libero – formula, livelli, categoria)
- coloro che nell'anno precedente si siano classificati al 1° posto della cat. 3-4-5-6-7-8 del Trofeo Discobolo Regionale.

- ART. 1/A Al Campionato si possono iscrivere tutte le Società affiliate UISP con una o più squadre.  
1/B Il Campionato si svolge in gironi all'italiana, solo andata, con sorteggio, secondo le decisioni della Commissione Organizzatrice di cui al successivo ART.7/D.  
1/C Le società che intendono partecipare con più squadre dovranno presentare al momento dell'iscrizione la lista degli atleti componenti ciascuna squadra, senza limite di numero.  
1/D Le società che non sono in grado di formare una squadra possono chiedere prestiti nel limite massimo di due atleti.  
Qualora gli atleti risultassero in percentuali uguali fra le 2 società quest'ultima potrà assumere la denominazione di entrambe le Società.  
1/E Gli atleti delle squadre eliminate non possono partecipare alla fase finale
- ART. 2/A Ogni squadra potrà essere composta da Atleti suddivisi secondo le seguenti Categorie Maschili e/o Femminili :
- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| 1° Categoria nati negli anni  | 2006-2005-2004    |
| 2° Categoria nati negli anni  | 2003-2002-2001    |
| 3° Categoria nati negli anni  | 2000-1999-1998    |
| 4° Categoria nati negli anni  | 1997 e precedenti |
| 3°A Categoria nati negli anni | 1997 e precedenti |
- 2/B Ad ogni gara dovrà essere presentata la lista degli Atleti partecipanti a quella giornata, ognuno nei ranghi delle squadre presentate al momento dell'iscrizione. ( vedi art.1/c)  
2/C Durante lo svolgimento delle gare gli Atleti potranno indossare tute della società.  
2/D Sui vestiti prescelti potranno essere riprodotte figure di qualsiasi genere purché nei limiti del buon gusto.
- ART. 3/A Le gare si svolgeranno con le esecuzioni del solo esercizio libero di n. 4 Atleti per squadra.  
3/B Ogni squadra potrà liberamente schierare i 4 concorrenti indipendentemente dalle loro categorie.  
3/C Durante lo svolgimento della gara sono ammesse sostituzioni per infortunio. Il sostituto dovrà essere scelto tra i facenti parte della squadra dell'atleta infortunato.  
3/D L'Atleta infortunato ha a disposizione 10 minuti per dichiarare la propria rinuncia al Presidente di Giuria.  
3/E Gli Atleti sostituenti dovranno eseguire il loro esercizio in coda a tutti gli altri.  
3/F Ad ogni gara dopo la presentazione delle liste dei 4 atleti partecipanti per ogni squadra, il Presidente di Giuria provvederà al sorteggio dell'entrata in pista, eseguito per categoria partendo da quelle più giovani.

- 3/G La presentazione delle liste degli atleti dovrà avvenire all'ora di convocazione della gara. In via del tutto eccezionale e per validi motivi saranno accettati ritardi purché non superiori ai 30 minuti. Trascorso tale termine sarà assegnata la vittoria alla squadra presente.
- ART. 4/A Tempi di esecuzione  
 1° Categoria 2 minuti più o meno 10 secondi  
 2° Categoria da 2,30 a 3 minuti più o meno 10 secondi  
 3° Categoria 3 minuti più o meno 10 secondi  
 4° Categoria 3 minuti più o meno 10 secondi
- 4/B Per ogni esecuzione verranno attribuiti 3 punteggi relativi a :  
 1° punteggio per la DIFFICOLTA  
 2° punteggio per lo STILE  
 3° punteggio per il CONTENUTO ARTISTICO
- 4/C Il punteggio per la Difficoltà sarà assegnato in base ai salti, alle trottole ed ai passaggi eseguiti.
- 4/D Per lo stile sarà assegnato in base alla corretta esecuzione ed impostazione delle difficoltà, legato al primo punteggio assegnato, calando 1/10 per ogni caduta oltre alle carenze di esecuzione con un massimo di 10/10 e senza aumentare rispetto al punteggio della difficoltà.
- 4/E Per il Contenuto Artistico terrà conto dell'attinenza specifica al brano, dell'originalità, della musicalità, della buona distribuzione del tracciato e della coreografia. Il punteggio potrà essere fino ad un minimo di 1/3 della difficoltà ad un massimo 5/10 superiore alla difficoltà.
- 4/F La musica dell'esercizio potrà essere composta da uno o più brani diversi. E' data facoltà di inserire musiche cantate nel rispetto delle più elementari norme di decenza.
- ART. 5/A I tre punteggi palesi della giuria saranno moltiplicati per un coefficiente diverso per ogni categoria. Il Valore dei Coefficienti è il seguente :  
 1° Categoria 37  
 2° Categoria 27  
 3° Categoria 21  
 4° Categoria 19
- 5/B Il valore ricavato dall'articolo 5/A di ogni atleta verrà sommato a quello di tutti gli atleti della squadra e formerà il punteggio totale raggiunto dalla squadra in quella giornata di gara e determinerà la vittoria, il pareggio, o la sconfitta. La classifica sarà redatta con il seguente criterio :  
 VITTORIA 3 Punti  
 PAREGGIO 2 Punti  
 SCONFITTA 1 Punto  
 ASSENZA 0 Punti
- 5/C In caso di parità di punti in classifica si ricorrerà al confronto della somma dei punteggi realizzati dagli atleti nelle singole gare. In caso di ulteriore parità di punteggio sarà privilegiata la squadra più giovane.
- ART. 6/A Le gare si svolgeranno su impianti di dimensioni anche non regolamentari ma comunque di dimensioni idonee alla Manifestazione.
- 6/B Sarà assegnata ad ogni gara uno spazio delimitato ad ogni squadra e vi potranno accedere allenatori e dirigenti riportati sulle liste presentate al Presidente di Giuria.
- 6/C All'inizio della gara ( se i tempi lo permetteranno ) gli atleti saranno presentati uno ad uno e dovranno allinearsi in pista.
- 6/D A fine gara le squadre con il loro allenatore dovranno presentarsi in pista per salutare il pubblico e le altre squadre e attendere la premiazione.
- ART. 7/A Le gare verranno assegnate dalla Lega competente su richiesta delle società
- 7/B La giuria sarà formata da un Presidente di giuria e due Giudici.
- 7/C Il Presidente di giuria oltre a sovrintendere al buon andamento della gara, dovrà redigere un rapporto con il risultato della gara con gli eventuali rilievi disciplinari.
- 7/D All'inizio del campionato verrà formata una commissione organizzatrice composta da rappresentanti di Lega e di società eletti tra i partecipanti al torneo, in numero dispari.
- 7/E Alla fase Regionale parteciperanno un massimo di 20/25 squadre.
- 7/F Il Comitato Regionale determinerà i passaggi alla fase Regionale in base alla partecipazione di ogni Provincia.
- 7/G La fase provinciale deve essere effettuata entro il 30/06/2011. Eventuali deroghe alla scadenza dovranno essere richieste per scritto alla Lega Regionale.
- 7/G La fase Regionale verrà effettuata nel periodo che va dal 30/09/2011 al 31/10/2011.
- 7/H Per quanto non contemplato dal presente regolamento si farà riferimento alle Norme Gare e Campionati UISP dell'anno in corso. Sarà assegnato a tutte le squadre partecipanti alla finale regionale un punteggio in classifica per società, che sarà stabilito dalla Lega in base alla classifica finale.

## SCALETTA PUNTEGGI E LIMITAZIONI CATEGORIE PROMOZIONALI

### 1° Categoria

2006/05/04

Passo incrociato avanti e indietro, salto semplice, passaggi di piede, mohawk , choctaw, figure di obbligatori, bilanciati avanti e indietro ,esterni e interni (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambi di filo), angeli avanti e indietro, interni ed esterni (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambio filo - **Non è ammessa la posizione di rovesciata**), carrellino avanti e indietro, esterno e interno con ritorno in verticale (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambi di filo – Non è ammesso il cambio di piede dalla posizione di carrellino)

**N.B.: la discesa e la risalita dalla posizione di carrellino è ovviamente da considerarsi da maggiore difficoltà se eseguita con l'appoggio della sola gamba con la quale viene eseguito lo stesso.**

Salto su due piedi avanti e indietro (**lo slancio del salto è ammesso solo in verticale**), papere esterne e interne (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambi di filo), salto di mezzo giro con partenza su due piedi avanti o indietro e ritorno su due piedi.

Trottola su due piedi (è ammessa l'uscita della trottola essendo la stessa posizione di bilanciato).

**N.B.:** non è ammesso con partenza e/o arrivo avanti ed indietro su 1 o 2 piedi il salto da una rotazione.

### 2° Categoria

2003/02/01

Quanto descritto nella categoria precedente, con aggiunta di: toeloop da una rotazione, salto da un giro con partenza e/o arrivo avanti ed indietro su 1 o 2 piedi, trottola su due piedi (è ammessa l'uscita della trottola essendo la stessa posizione di bilanciato), trottola interna indietro verticale (preparata senza sequenza di tre. Sono ammesse catene e combinazioni fra i suddetti salti

### 3° Categoria

2000/99/98

Quanto descritto nelle categorie precedenti, con aggiunta di: salcow da una rotazione. Sono ammesse catene e combinazioni fra i suddetti salti e quelli delle categorie precedenti.

Trottole: le precedenti con possibilità di preparazione anche con sequenza di tre.

### 4° Categoria

1997 e prec.

Quanto descritto nelle categorie precedenti, con aggiunta di: flip da una rotazione, lutz da una rotazione, rittberger da una rotazione, touren. Sono ammesse catene e combinazioni fra i suddetti salti e quelli delle categorie precedenti.

**N.B.: Qualora il salto Touren non sia eseguito per intero la catena in cui lo stesso viene eseguito non dovrà essere considerata tale , ma dovrà configurarsi quale Combinazione.**

Trottole: le precedenti più trottola esterna indietro verticale (preparata anche con sequenza di tre), sono ammesse combinazioni fra le trottola indicate a mezzo di cambi di piede.

### 3° Categoria A

1997 e prec.

Quanto specificato nella 2° categoria con aggiunta di : salcow da una rotazione

Sono ammesse catene e combinazioni fra i suddetti salti.

Trottola su due piedi, Trottola interna indietro verticale (preparata senza sequenza di tre)

## CRITERIO DI ASSEGNAZIONE DEI TRE PUNTEGGI

- |              |                     |   |
|--------------|---------------------|---|
| 1° Punteggio | Difficoltà          | Come specificato in scaletta sopra descritta  |
| 2° Punteggio | Stile               | Qualità di preparazione e di esecuzione delle difficoltà, legato al punteggio delle stesse, considerando il tradizionale rapporto di assegnazione, calando un decimo ad ogni caduta oltre l'eventuale carenza di esecuzione fino ad un massimo di dieci decimi.   |
| 3° Punteggio | Contenuto Artistico | Deve tener conto dell'attinenza specifica al brano proposto, della buona distribuzione del tracciato, della musicalità, dell'originalità e della coreografia nel suo complesso. Questo punteggio verrà assegnato per un minimo di un terzo del valore delle difficoltà fino ad un massimo di cinque decimi superiore al punteggio espresso per le difficoltà. |

# UISP - Sport Per Tutti

## LEGA REGIONALE PATTINAGGIO A ROTELLE

### **“ CAMPIONATO A SQUADRE “**

#### **PROMOZIONALE**

#### **TABELLA**

ANNO 2012

#### Categorie **Promozionale Squadre**

anno <b>2006</b>	Primi passi	}	<b>1°</b>	Categoria
anno <b>2005</b>				
anno <b>2004</b>				
anno <b>2003</b>		}	<b>2°</b>	Categoria
anno <b>2002</b>				
anno <b>2001</b>				
anno <b>2000</b>		}	<b>3°</b>	Categoria
anno <b>1999</b>				
anno <b>1998</b>				
anno <b>1997 e prec.</b>			<b>4°</b>	Categoria
anno <b>1997 e prec.</b>			<b>3° A</b>	Categoria

Responsabile Artistico Regionale  
*Maurizio Cocchi*